

Le diable ET LE PONT

À la croisée des chemins, le pont du Diable est un des plus anciens ponts romans de France.

achevé en 1031, il a été construit grâce à un accord conclu entre les abbés d'Aniane et de Gellone, et après quelques démêlés avec le Diable...

UNE CONSTRUCTION EN PLUSIEURS ÉTAPES

Une étude archéologique de l'agencement du pont a permis de comprendre ses étapes de construction. Le pont du XI^e siècle a été plusieurs fois remanié, réparé, consolidé. Ainsi, côté gorges, face aux crues, il a notamment été élargi et la façade entièrement refaite au XIX^e siècle.

Classé au titre des monuments historiques et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO*, le pont a fait l'objet d'une restauration complète en 2010-2011 : nettoyage des parements, réfection des mortiers, remplacement des pierres dégradées, et restitution d'une chaussée caladée.

* Au titre des chemins de St-Jacques-de-Compostelle

La légende

du pont du diable

Que tel est pris qui croyait prendre

Jean de la Fontaine
Le Rat et l'Huître

Amis, passants, ...

Si le Diable, tentateur patenté, se cache souvent entre les mots, il lui arrive toutefois de se faire piéger à son propre jeu, surtout lorsqu'il pense dominer la situation...

D'ailleurs ce pont existerait-il s'il en était autrement ?

La légende raconte que les moines ne ménageaient pas leurs efforts pour construire ce pont. Tous les matins, ils retrouvaient leur ouvrage détruit. De guerre lasse, désespérés, ils en appelèrent à Saint-Guilhem leur Saint Patron. Une nuit, celui-ci se cacha près du pont. Il observa et vit arriver le Diable qui ravagea le chantier. Il sortit de sa cachette et lui dit :

- Satan, que diable fais-tu là ? Pourquoi dévaster ainsi l'ouvrage de mes frères ?
- Je n'ai que faire des entreprises de tes chiens de serviteurs.
- Écoute, je te propose qu'on règle cette histoire de manière intelligente.
- D'accord. Je construirai en trois jours le pont le plus solide, en échange de l'âme du premier de tes chiens de serviteurs qui passera sur le pont.
- Marché conclu répondit très sereinement Guilhem. Rendez-vous ici dans trois jours.

Trois jours et trois nuits plus tard, Guilhem, le Diable, les moines des deux abbayes et les villageois alentours se retrouvèrent près du pont. Fier de son ouvrage, le Diable fit la démonstration de sa résistance car lui-même ne pouvait le détruire, puis il réclama son dû à Guilhem. Saint Guilhem, alors accompagné d'un chien, sortit un os de sa poche et le jeta de l'autre côté du pont. Le chien sans plus attendre traversa le pont en aboyant.

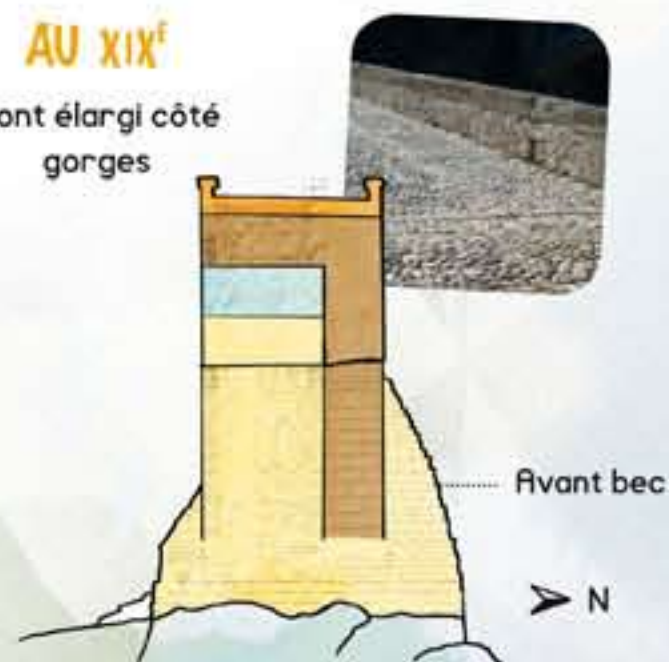
Guilhem dit alors au Diable :

- Satan, tu vois que je respecte mes engagements. Il y a trois jours de cela, tu me demandais l'âme d'un de mes chiens de serviteurs. Et bien, voici le plus fidèle de tous.
- Guilhem, s'écria le Diable, tu m'as trompé !

Le Diable se mit alors dans une colère folle, tenta de détruire son pont sans y parvenir et se jeta dans l'Hérault, y creusant le gouffre noir sous le pont.

AU XIX^e

Pont élargi côté gorges



Avant bec

N

Légende

- Epoque antérieure
- XI^e siècle
- XVII^e siècle
- XIX^e siècle
- XX^e siècle

COUPE SUR LA GRANDE ARCHE

Un ouvrage
à l'épreuve des crues

Ce sont peut-être les grondements qui montent du gouffre noir (profond de 30 mètres), et la violence des éléments lors des crues qui ont conduit les anciens à penser que le Diable était mêlé à cette histoire...

Sur les rochers à côté du pont, vous pouvez observer les marques de hauteurs maximales de crues : elles donnent une idée de la puissance du fleuve, dont le niveau peut s'élever de 10 m. L'ajout d'un avant-bec sur la pile centrale renforce la robustesse du pont et les ouïes latérales facilitent l'écoulement des eaux lors des crues.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Art roman

L'architecture romane, qui s'est développée en Europe entre le X^e et le XII^e siècle, se caractérise par ses ouvertures en demi-cercle, arc en plein cintre et voûtes semi-cylindriques dites « en berceau ».

