

Un mosaico DE MEDIOS NATURALES

El río y sus corrientes de agua, a veces galopantes, estructuran los medios naturales del valle.

En cada uno de estos entornos, el paseante curioso puede descubrir paisajes y especies específicas. También puede encontrar «viajeras», como algunas libélulas.

En los relieves de los Montes de Saint-Guilhem-le-Désert, reina el Pino de Salzmann.



1 El Martín pescador, pequeña flecha azul por encima del río.



2 El Cangrejo azul, que no hay que confundir con el Cangrejo chino invasor.



3 El Murin de Capaccini: piloto sin par, caza insectos a ras de agua.



4 Entre las larvas acuáticas, las de las libélulas están entre las más predatoras.



5 El chabot de l'Hérault, especie muy rara de 7 cm de largo e indicadora biológica de la buena calidad del agua, vive bajo las piedras de los afluentes del Hérault (la Buèges, la Vis...).



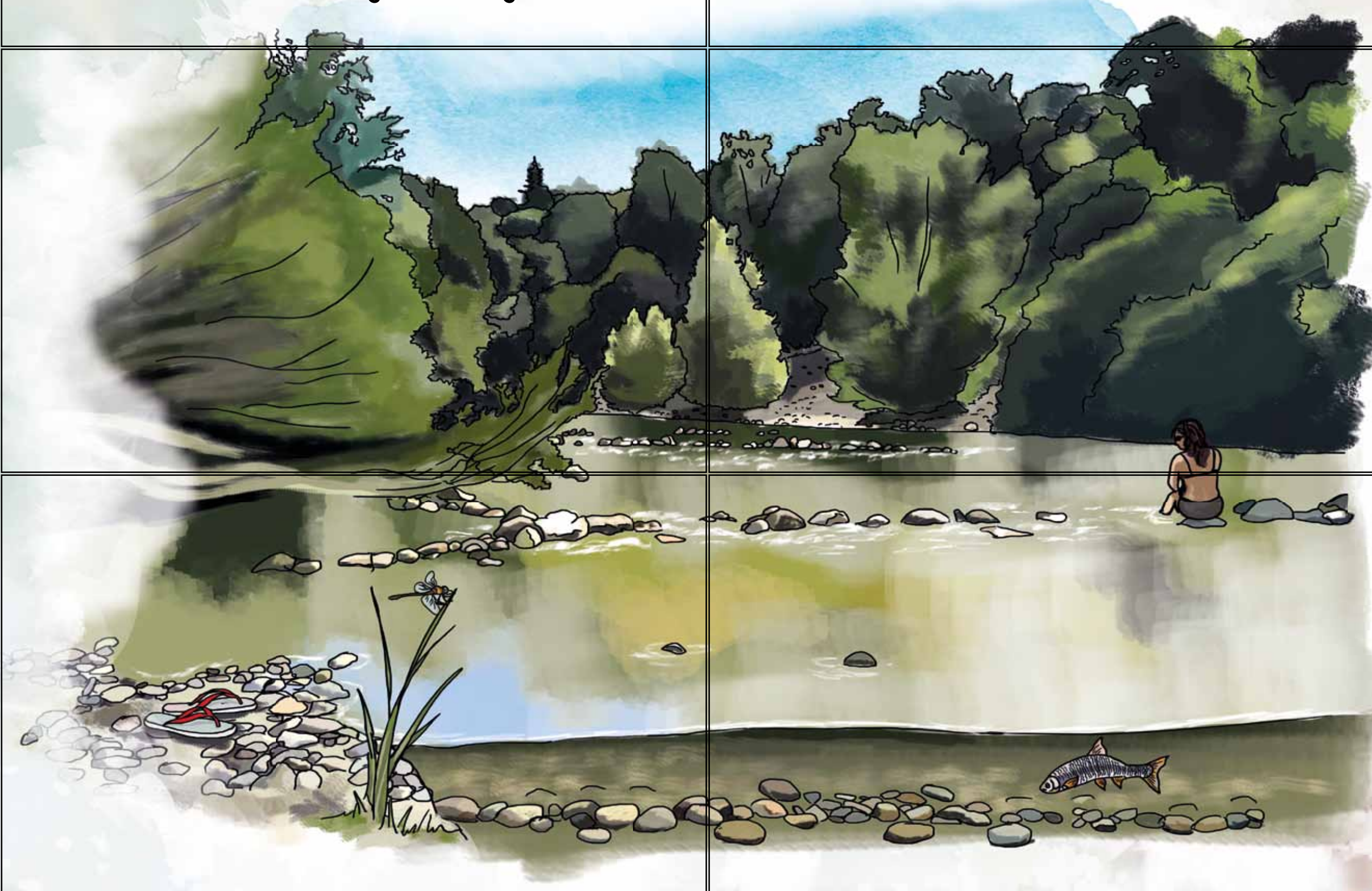
6 El Fresno de hojas largas, madera flexible utilizada para los mangos de las herramientas.

EL RÍO Y SU RIPISILVA

... fuentes de vida, al ritmo de la naturaleza y sus grandes cambios.

Vivir en el río, es tener agua, pero también adaptarse: a contracorriente (destructor durante las crecidas); durante los estiajes (ien verano, cuando hay menos agua!)

A orillas del agua, disfrutando de la humedad de la corriente, un auténtico bosque ripario rodea el río: la ripisilva. Aporta muchos beneficios: mantenimiento de los suelos y del frescor de las riberas; corredor biológico, lugar de paso, lugar de alimentación y de vida bajo el follaje; reducción de la violencia de las crecidas, ofreciendo al río zonas de expansión.



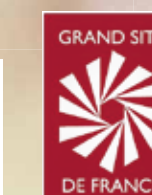
LA ORGANIZACIÓN DE LOS MEDIOS EN FUNCIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DE AGUA

En los cerros calcáreos, expuestos al sol, donde el agua se filtra rápidamente, las plantas luchan. Frente a la sequía estival, se visten con hojas coriáceas, a menudo brillantes por arriba y aromáticas, a veces reducidas a escamas o agujas. Algunas mantienen sus hojas durante dos años seguidos. Más cerca del río, el agua está próxima a la superficie del suelo, la vegetación contrasta con la garriga de los alrededores: las hojas son más grandes, más suaves y se caen en otoño...



No heredamos la tierra de nuestros ancestros, la tomamos prestada a nuestros hijos.

Antoine de Saint Exupéry



Un mosaico DE MEDIOS NATURALES

El río y sus corrientes de agua, a veces galopantes, estructuran los medios naturales del valle.

En cada uno de estos entornos, el paseante curioso puede descubrir paisajes y especies específicas. También puede encontrar «viajeras», como algunas libélulas.

En los relieves de los Montes de Saint-Guilhem-le-Désert, reina el Pino de Salzmann.



1 El Circaète Jean le blanc, perdonavidas de serpientes.



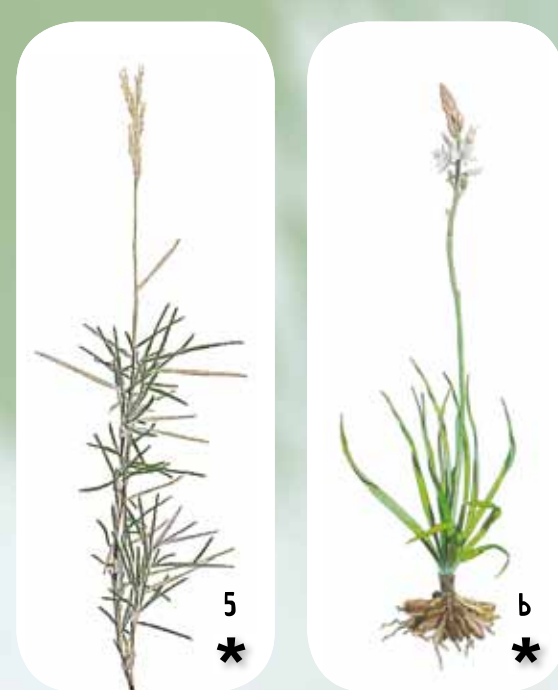
2 El Roble verde, príncipe de los bosques mediterráneos.



3 El Gomphus graslinii (libélula) se aleja del río para cazar en la garriga.



4 El lagarto ocelado, el más grande de Francia!



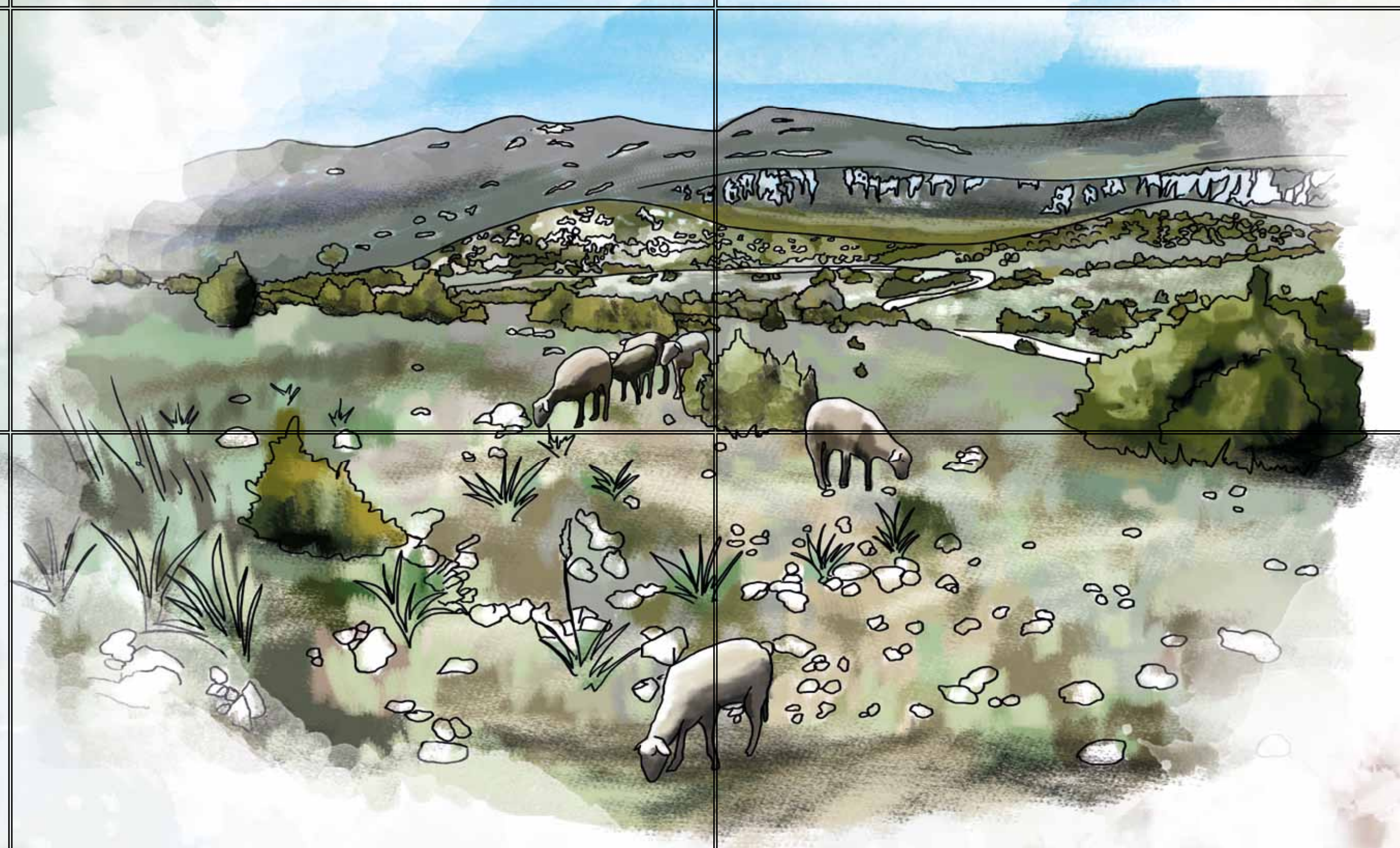
5 La Brachypodium retusum, también llamada hierba de carneros o «baouque».

6 El gamón común es una magnífica liliácea que soporta, impasible, la sequía y otras agresiones gracias a sus ricas raíces de turbérculo.

LA GARRIGA

Aquí, las garrigas dominan el río. La vegetación de follaje siempre verde, está enraizada en roca calcárea fisurada. Se contenta con muy poca agua. Paisajes creados por los rebaños al pastar,

aunque cada vez son menos, al igual que sucede con los leñadores y los carboneros. Los arbustos, antaño bajos y poco frondosos se convierten en árboles y la garriga



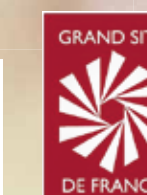
LA ORGANIZACIÓN DE LOS MEDIOS EN FUNCIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DE AGUA

En los cerros calcáreos, expuestos al sol, donde el agua se filtra rápidamente, las plantas luchan. Frente a la sequía estival, se visten con hojas coriáceas, a menudo brillantes por arriba y aromáticas, a veces reducidas a escamas o agujas. Algunas mantienen sus hojas durante dos años seguidos. Más cerca del río, el agua está próxima a la superficie del suelo, la vegetación contrasta con la garriga de los alrededores: las hojas son más grandes, más suaves y se caen en otoño...



No heredamos la tierra de nuestros ancestros, la tomamos prestada a nuestros hijos.

Antoine de Saint Exupéry



Un mosaico DE MEDIOS NATURALES

El río y sus corrientes de agua, a veces galopantes, estructuran los medios naturales del valle.

En cada uno de estos entornos, el paseante curioso puede descubrir paisajes y especies específicas. También puede encontrar «viajeras», como algunas libélulas.

En los relieves de los Montes de Saint-Guilhem-le-Désert, reina el Pino de Salzman.



1 El pino de Salzman, único pino negro continental autóctono.



2 La Culebra de Esculape, serpiente grande y elegante, es una excelente trepadora que no duda en reptar a los árboles para alimentarse de polluelos.



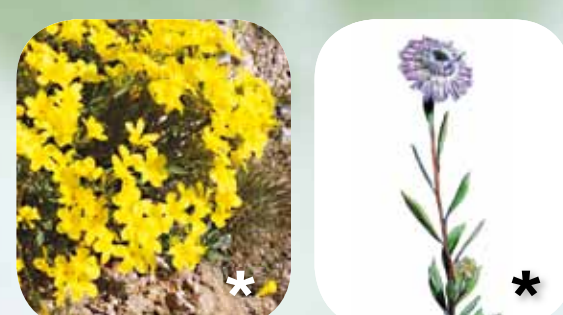
3 Orquídea amarilla (Ophrys), tiene entre 1 y 6 flores y crece en el césped seco y bajo los claros bosques calcáreos.



4 Helecho multifloro, este gran helecho de flores rosas, típicamente mediterráneo, aprecia los suelos calcáreos dolomíticos.



5 El Murciélago rabudo, típicamente mediterráneo, aprecia las fisuras estrechas y caza por la zona superior de los bosques.

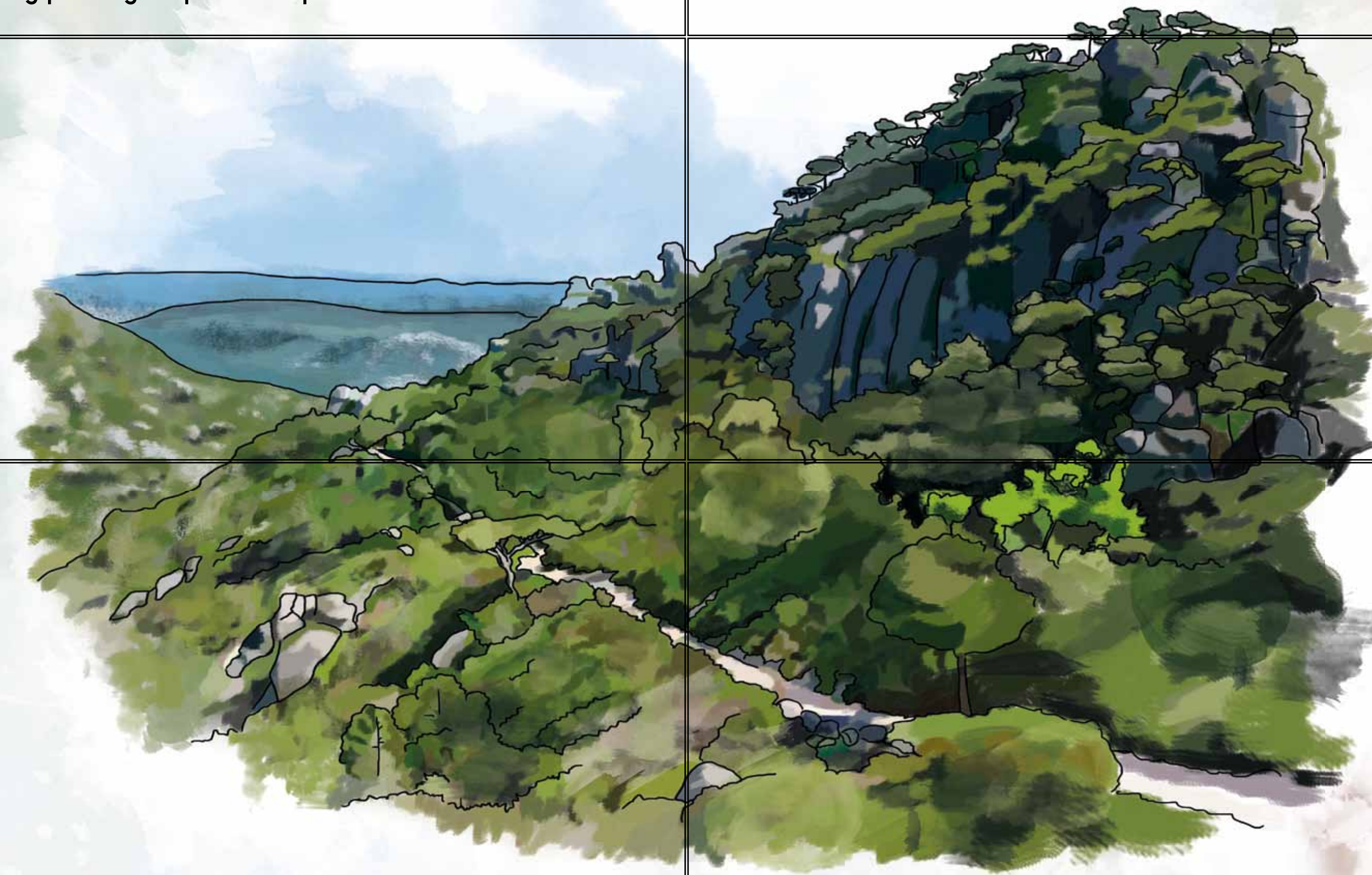


6 A la Campanula linifolia y a la Globularia alpum les gustan los suelos dolomíticos.

LOS MONTES DE ST-GUILHEM Y EL BOSQUE DE PINOS DE SALZMANN

El Pino de Salzman, pino negro autóctono, solo existe en algunos lugares del Sur de Francia, la plantación de los montes de St-Guilhem es la más extensa. Este bosque es un hábitat de valor excepcional reconocido y protegido por Europa. Sobre los

pobres suelos dolomíticos de los Montes de Saint-Guilhem, se agarra a las rocas como un bonsai al que ayuda su gran resistencia a la sequía. Está amenazado por los incendios y la hibridación con su primo cercano el Pino Negro de Austria.



LA ORGANIZACIÓN DE LOS MEDIOS EN FUNCIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DE AGUA

En los cerros calcáreos, expuestos al sol, donde el agua se filtra rápidamente, las plantas luchan. Frente a la sequía estival, se visten con hojas coriáceas, a menudo brillantes por arriba y aromáticas, a veces reducidas a escamas o agujas. Algunas mantienen sus hojas durante dos años seguidos. Más cerca del río, el agua está próxima a la superficie del suelo, la vegetación contrasta con la garriga de los alrededores: las hojas son más grandes, más suaves y se caen en otoño...



No heredamos la tierra de nuestros ancestros, la tomamos prestada a nuestros hijos.

Antoine de Saint Exupéry

