

# Où se croisent CHEMINS ET DESTINS

A mi-chemin entre l'abbaye de Gellone et l'abbaye d'Aniane, le pont du Diable a toujours été un lieu de passage : pèlerins, troupeaux, poteries, commerçants, moines... Aujourd'hui encore, des personnes d'horizons et de cultures diverses s'y croisent au détour d'une contemplation, d'une baignade ou d'un pique-nique.

## DEUX AMIS, DEUX ABBAYES



### SAINT GUILHEM

Guillaume est le petit-fils de Charles Martel et le cousin de Charlemagne. Son nom *Whilhelm* en franc signifie : *whil* = volonté et *helm* = tête casquée au sens de commandement. On le dénomme Guilhem en occitan. Comte de Toulouse et duc d'Aquitaine, il s'illustre dans de nombreux faits militaires dont la prise de Barcelone en 801. En 804, il retrouve son ami d'enfance, Benoît d'Aniane, et fonde une abbaye dans la vallée de Gellone qu'il dote de biens matériels et fonciers. Il s'y installe en 806 après avoir déposé les armes et se consacre à la vie monastique jusqu'à sa mort en 812.



### SAINT BENOÎT D'ANIANE

Wittiza est le fils d'Agulfe, premier comte wisigoth de Maguelone. Il passe son enfance à la cour de Pépin le Bref aux côtés de Guillaume. Lors d'une expédition militaire en Italie, son frère échappe par miracle à la noyade. Wittiza se consacre alors à une vie monastique. En 782, il fait construire l'abbaye d'Aniane et révisé la règle bénédictine initiée par Benoît de Nursie au VI<sup>e</sup> siècle. Celle-ci organise la vie des moines. En hommage à ce saint, il prend le nom de Benoît d'Aniane. En 814, il est chargé par le nouvel empereur Louis le Pieux de réformer tous les monastères de l'empire carolingien.



### SAINT-JEAN-DE-FOS,

#### VILLAGE DE POTIERS

La première mention de Saint-Jean-de-Fos apparaît en 804. Le village se développe au XI<sup>e</sup> siècle, grâce au pont du Diable. La présence d'eau, de bancs d'argile et de bois de combustion favorise l'expansion de l'activité potière dès le XV<sup>e</sup> siècle. La production de céramique vernissée, utilitaire et de construction, est principalement destinée aux besoins de la société paysanne des environs. L'activité atteint son apogée au XVIII<sup>e</sup> siècle. Argileum - la maison de la poterie, témoin de cette histoire, vous la contera...



### DES DRAILLES DES BERGERS...

Passé le berger, paissent les brebis, aboie le chien... Les troupeaux en transhumance vers les pâturages des Causses et des Cévennes\* faisaient une halte rafraîchissante au bord du fleuve. Pendant des centaines d'années, les bergers et leurs bêtes ont créé et entretenu la garrigue et les chemins. Ils ont participé à la richesse des paysages des Monts de Saint-Guilhem.

\* inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de l'agropastoralisme

### ... AU CHEMIN DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

En 804, Guilhem dépose à Gellone un fragment de la Vraie Croix, qui aurait été offerte par son cousin Charlemagne. Cette relique ainsi que le tombeau du défunt Guilhem sont au cœur d'un véritable culte. L'abbaye s'impose rapidement comme une étape incontournable du chemin d'Arles à Saint-Jacques-de-Compostelle. Le *Guide du pèlerin*, rédigé au XII<sup>e</sup> siècle, encourage à faire un détour à Gellone pour vénérer les deux reliques.

